

5. TRADITIONELE LIEDEREN? OF NIEUWE?

Er is evenwicht nodig op dit vlak. Wat denkt u ervan? **MAAR** laten we alstublieft de 'CANONISATIE' van sommige repertoires van liederen vermijden want alleen de **BIJBEL** is geïnspireerd. Laten we zo wijs zijn verschillende stijlen van liederen en muziek voor lof en aanbedding naast elkaar te laten bestaan en het zal een zegen voor alle gemeenten zijn.



TER OVERWEGING "Ik geloof en blijf geloven dat de echte lof niet alleen in ons gezang en onze gebeden ligt (die er een belangrijk deel van zijn) **MAAR** ook in onze woorden, onze daden, kortom in onze dagelijkse manier van leven" (Olivier Said Evangelische Kerk).

BESLUIT

"We mogen **LOF** en **AANBIDDING** niet verwarren want de lof bereidt ons hart voor op de aanbedding. Die twee handelingen zijn niet synoniem maar ze zijn nauw met elkaar verwant. De lof is als het ware een inleiding tot de aanbedding (zie Ps 95).

Het is daarom dat onze Kerk tezelfdertijd een gemeenschap moet zijn die aanbidt en een plek van lof. De lof mag geen facultatief of incidenteel experiment zijn in een Kerk van de eindtijd die op de terugkeer van Christus wacht."

(Samuel en Dorothee Hatzakortzian, "Adoration: premier ministère du chrétien", Edition Compassion, Paris, 1989).

EEN LEVEN VAN LOF

9

25.11 -1.12

Het is gemakkelijk je vreugde in de Heer uit te schreeuwen als je gelukkig bent. Maar het is minder gemakkelijk als de zaken slecht gaan, ook in de ergste omstandigheden. Het is nochtans dan dat we de Heer moeten loven, want de lof voedt ons geloof.



1. **WAT IS LOF?**

GOD loven is de grootheid van zijn **PERSOON** verkondigen, van zijn **KARAKTER** spreken, vooral spreken en de dingen herinneren die Hij gedaan heeft (schepping, heil, beloften enz.). We verklaren ook dat Hij bewondering en eerbied verdient. We eren hem door in onze erediens ten evenveel tijd te besteden aan lof als aan de prediking in het besef dat de lof door het woord moet worden gevoed en door een sluitend, degelijk onderricht dat bovenal op de Bijbel berust.

Marc Dirlwanger (musicoloog) zegt: "Geloven dat de lof een zangmoment is, is niet verkeerd, maar het is een grote vereenvoudiging."

TER OVERWEGING

Ware lof begint op het ogenblik waarop we de blik van **ONSZELF** afkeren en hem op **GOD** richten. Dan grijpt een **VERANDERING** van ons hart plaats.

(Henri Blocher, Commentaire du psaume 150).

De gemeenschappelijke lof is als een ruiker bloemen die we **SAMEN** maken om hem aan onze **GOD** aan te bieden. Net zoals een ruiker niet lang kan worden bewaard, evenzo is het nodig de gemeenschappelijke lof in onze **GEMEENTEN** regelmatig te hernieuwen.

- **Hoe staat het met de lof in uw erediens ten?**
- **Bemoedigt hij uw GELOOF?**
- **Indien niet, wat valt er te doen? Hoe? Uw ideeën?**

2. LOF, EEN LEVENSWIJZE

De Bijbel toont ons dat we met de lof in *GODS* aanwezigheid treden (Ps 100.4; 149.6 tot 9). Zowel in het Oude Testament als in het Nieuwe treffen we verschillende woorden om de *LOF* te beschrijven en uit te drukken, wat bewijst dat hij een levenswijze is, want deze woorden drukken houdingen uit: *HALLAL, YADAD, SHABACH, ZAMAR, BORAK, TOWDAH, TEHILLAH, RINAH* en alle Griekse equivalenten in het Nieuwe Testament tonen aan dat de lof *VERBAAL, OPENBAAR* en vooral *GEESTDRIFTIG* was.

ENKELE VOORBEELDEN

Oud Testament: Esra 3.10, 11; 2 Kron. 5.13, 14; Ps 150; 2 Kron. 20.21; 1 Kron. 16.9; Ps 95.1; 117.1; 63.4; 134.2; 84.5

Nieuw Testament: Hand. 16.25; Ef. 5.19; 1 Pet. 2.9.

Dit alles uit zich in het heffen van de handen met vreugde (teken van totale onderwerping aan God)

- tot de Heer roepen met vreugdekreten
- in aanbidding neerknielen
- zich buigen en knielen
- loven met verschillende muziekinstrumenten
- een lofoffer brengen
- in het openbaar getuigen
- tussenkomsten van *GOD* in ons leven belijden

TER OVERWEGING: Het begrip van de rol van de instrumenten binnen de gemeenten wisselt volgens het tijdstip en de cultuur. Er bestaan geen '*DUIVELSE*' of '*GODDELIJKE*' instrumenten; alles hangt af van de geestesgesteldheid van de muzikanten!

• Hoe denkt u hierover??

Diep buigen, neerknielen wil niet zeggen de hele dag op de knieën doorbrengen of noodzakelijk in die houding bidden of aanbidden. Neen, het hangt ook af van de plaats, de omstandigheden en vooral van de gezondheidstoestand van degene die bidt of aanbidt. Georges Stéveny zei ons in de cursus Evangelie in Colonges:

"Je kunt staande bidden met een geknield hart".

3. DE LOF: EEN OVERTUIGENDE GETUIGE

Hand. 16.16-34

Het is verrassend te denken dat we met onze lofzangen de mogelijkheid hebben het eeuwige lot te veranderen van zij die ons omringen. Als *GOD* loven niet in onze natuur ligt, zelfs als alles goed gaat, dan is het des te moeilijker in tijden van beproeving. Het is nochtans wat we geroepen zijn te doen. We moeten de lof beoefenen totdat hij van een incidentele activiteit verandert in de sfeer zelf waarin we leven.

LEZEN EN OVERWEGEN: de hele psalm 145.

Maarten Luther zei: "Als we een lied zingen, verpletteren we de duivel".

4. LOF EN AANBIDDING ZIJN WAPENS VAN VEROVERING

Ze stellen ons inderdaad in staat er samen overvloedige zegeningen uit te halen want:

- Ze verheerlijken *GOD*
- Ze verwekken geestdrift
- Ze verhelderden ons geestelijk inzicht
- Ze hernieuwen onze krachten
- Ze sterken ons geloof
- Ze zuiveren ons hart en onze gedachten
- Ze stichten de kerk door haar te louteren
- Ze drijven de duivel op de vlucht.



"Muziek moet bijeenbrengen en niet verdelen" (Gino Montille).

"De lof is geen concert waar een of meer personen zingen opdat de anderen luisteren en ze toejuichen. De lof is een bijzonder ogenblik waarop iedereen zingt en *GOD* luistert." (Peter Joachym, *Signes des temps*, juin 2007).