

8. La femme et le dragon

23 février 2019

Après 7 études dans le livre de l'Apocalypse il est clair que le livre est parsemé d'un langage symbolique qui peut être interprété de plusieurs façons. Nous devons donc toujours être prudents quant à la signification exacte de ces symboles et nous abstenir de prendre des positions fermes ou de nous disputer au sujet de notre interprétation du symbolisme. Il est important de lire très attentivement et de laisser parler le texte. Le livre de l'Apocalypse est profondément enraciné dans le langage symbolique de l'Ancien Testament. Une deuxième caractéristique est qu'il se répète beaucoup, comme si les visions étaient une clarification l'une de l'autre ou présentaient une 'histoire en miroir'. C'est également le cas au chapitre 12. Faisant partie de la section sur les 7 trompettes, il présente une histoire en miroir des deux dernières trompettes, comme s'il voulait donner une autre perspective.

Le chapitre 12 peut être divisé de la manière suivante :

- 1-6 La femme et le dragon.
- 7-12 Le dragon jeté du ciel
- 13-18 La femme et le dragon.

Un signe impressionnant (1-6)

Le chapitre 12 commence par un signe impressionnant dans le ciel : "une femme, vêtue du soleil, la lune sous ses pieds et une couronne de douze étoiles sur sa tête. Ici, nous trouvons déjà une première référence à l'Ancien Testament. Le soleil, la lune et les 12 étoiles doivent nous rappeler l'histoire de Joseph : "J'ai fait un autre rêve, dit-il. Le soleil, la lune et onze étoiles s'inclinèrent devant moi. Quand il a dit cela à son père et à ses frères, son père lui a dit à juste titre : "Dis, quel rêve ! Devrions-nous, moi, ta mère et tes frères, venir nous prosterner devant toi ? »

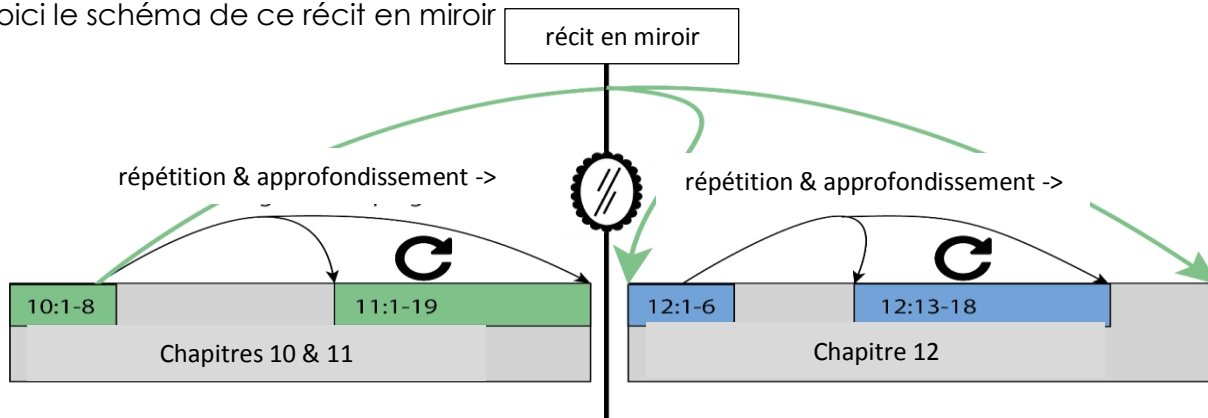
Jacob, Rachel et leurs 12 fils représentent le peuple d'Israël. Le peuple de Dieu est considéré ici comme un "signe impressionnant". Nous avons déjà vu quelque chose "d'impressionnant" ou de "puissant". Le chapitre 10 commence par l'annonce qu'un "autre ange puissant descend du ciel" (10:1). Tous les autres anges sont annoncés de façon très simple, mais cet ange est présenté comme étant un ange puissant. Comparez sa description à celle de la femme. Les deux utilisent des phénomènes célestes pour se couvrir : le soleil, les nuages, l'arc-en-ciel, du feu et des étoiles. En même temps que la dernière trompette et cet ange, une annonce est faite : " Le mystère de Dieu s'accomplira, selon la bonne nouvelle qu'il a annoncée à ses esclaves, les prophètes." (10:7). Un peu plus tard, cela est répété, comme pour clarifier : "Alors le septième ange sonna de la trompette. De grandes voix retentirent dans le ciel, qui disaient : Le royaume du monde est passé à notre Seigneur et à son Christ ; il régnera à tout jamais !"

La septième trompette est une préannonce du règne du Messie. Le chapitre 12 approfondit cette préannonce. Au milieu du chapitre 12, nous pouvons lire la même annonce qu'au chapitre 11 lors de la septième trompette : "Alors j'entendis dans le ciel une voix forte qui disait : Maintenant sont arrivés le salut, la puissance, le règne de notre Dieu et le pouvoir de son Christ..." (12:10)

Au chapitre 12 il s'agit en effet d'une sorte de récit en miroir des deux chapitres précédents. La même histoire est racontée, mais d'un point de vue différent. Au chapitre 11, nous retrouvons le même laps de temps que plus tard dans le chapitre 12 : les 1260 jours. Et il y a donc encore d'autres liens entre les chapitres précédents et ce chapitre.

Comment la femme enceinte qui crie à cause des contractions échappera-t-elle au dragon et comment l'annonce de la puissance et de la royauté de Dieu se réalisera-t-elle ?

Voici le schéma de ce récit en miroir



Cela semble être le schéma de rédaction de tout le livre de l'Apocalypse. Il se répète sans cesse en élargissant les éléments et rajoute un récit en miroir par la suite. On retrouve donc de nombreux éléments textuels, symboles et caractéristiques que nous avons déjà lus dans les chapitres précédents.

Retournons à la première partie du chapitre 12, les versets 1-6. Il devient vite clair que le fils à qui la femme donne naissance est le messie Jésus-Christ. Il est caractérisé d'une manière particulière au verset 5 : "un fils qui va faire paître toutes les nations avec un sceptre de fer."

Nous avons déjà vu l'image d'un sceptre de fer au chapitre 2:27. Ce n'est alors qu'une promesse faite au 'vainqueur, à celui qui garde mes œuvres jusqu'à la fin' (verset 26). Ce fils, ce messie, ce Christ, rassemblera toutes les nations comme un berger, mais avec l'autorité, la puissance et la force de fer.

Le dragon qui se tient devant la femme lorsqu'elle donne naissance à son fils est décrit comme un second signe (cette fois-ci il n'est pas dit 'impressionnant') : un grand dragon rouge feu, avec sept têtes, dix cornes et sept couronnes. C'est la première fois dans l'Apocalypse que nous rencontrons ce dragon. A partir de l'Apocalypse, il n'est pas possible de déjà savoir qui il est. Il est clair qu'il s'agit d'un adversaire de la femme et de ses descendants. Cela nous rappelle une vieille prophétie de Genèse 3:15 "Je mettrai de l'hostilité entre toi et la femme, entre ta descendance et sa descendance : celle-ci t'écrasera la tête, et tu lui mordras le talon. »

Un peu plus loin dans le chapitre 12, ce lien est confirmé : "Le grand dragon, le serpent d'autrefois, celui qui est appelé le diable et le Satan, celui qui égare toute la terre habitée » . (verset 9)

Dans Apocalypse 17:9, nous retrouvons cette même bête. Fait intéressant : le dragon se trouve dans le désert et porte une femme sur le dos (la femme du chapitre 12 s'enfuit dans le désert... serait-il possible que ce soit la même femme ici ?) Le texte explique que les 7 têtes sont 7 collines et 7 rois. Cet animal symbolise une puissance terrestre qui se transcende et représente en même temps une puissance céleste. Il en est de même dans Ézéchiël 28:11-19. On y parle du roi de Tyr, mais alors que le texte continue, on a l'impression qu'il ne s'agit plus du roi de Tyr, mais d'une image de quelque chose ou de quelqu'un qui le dépasse. Le roi de Tyr, en tant que puissance réelle, symbolise ce vieux pouvoir injuste. A l'époque de Jean, les Romains étaient considérés comme ce dragon à sept têtes, en même temps qu'ils symbolisaient l'ancien serpent rusé.

Heureusement, la femme et le fils sont sauvés du dragon. Le fils est emporté au ciel et la femme fuit dans le désert. Elle y est en sécurité pendant 1260 jours. Voir l'encadré pour l'explication traditionnelle. Notons tout de même que le livre de l'Apocalypse avait en même temps un sens pour les lecteurs de l'époque et qu'ils voyaient probablement les 1260 jours comme des jours littéraux ou simplement une référence au nombre symbolique 3,5 que nous avons vu plus tôt au chapitre 11.

Dans l'adventisme, les 1260 jours sont considérés comme 1260 ans. Ces 1260 années auraient commencé en 538 après J.C. et se seraient terminées en 1789. En 538, le pouvoir séculier romain fusionne avec le pouvoir ecclésiastique romain (la papauté), ce qui prend fin en 1798 lorsque l'un des généraux de Napoléon emprisonne le pape. En 538, Justinien change l'empire romain païen en Saint Empire Romain.

Parlons-en

1. Quels idées et sentiments ce bâton de berger de fer suscite-t-il en toi ? Le chapitre 2 suggère que nous aussi recevrons ce bâton. Attends-tu cela avec impatience ?
2. Les images que Jean utilise sont très visuelles et effrayantes. Pourquoi pensez-vous qu'il écrit ainsi ? Ces descriptions visuelles peuvent-elles avoir comme but de mettre l'accent sur le règne du Messie ? Ou ont-ils l'effet contraire ?
3. Si la prostituée sur le dragon dans Apocalypse 17 et la femme dans le désert dans le chapitre 12 sont les mêmes, qu'est-ce que cela pourrait signifier concernant le développement du peuple de Dieu ? Est-ce que cela pourrait être un avertissement, même pour nous ?

Une courte leçon d'histoire (7-12)

On dirait qu'on fait un saut dans le temps. L'histoire du dragon et de la femme est laissée de côté pendant un moment et nous remontons dans le temps, bien que le verset 7 commence par le mot

"alors", qui semble indiquer une chronologie. Mais nous savons déjà que "alors" dans l'Apocalypse n'indique pas nécessairement une chronologie, mais est plutôt un mot de liaison.

On dirait qu'une explication de l'origine du dragon est donnée. Notez que nous ne l'avons pas encore rencontré auparavant dans le livre de l'Apocalypse. Il est le résultat d'une guerre dans le ciel, où des anges ont combattu avec des anges. Bien que le dragon et ses anges aient résisté, ils ont perdu et ont été bannis sur terre. L'origine du dragon symbolique a été clarifiée, c'est le vieil adversaire de Dieu et apparemment "l'accusateur de nos frères et sœurs" (verset 10). La pauvre femme du péricope précédent a un solide adversaire devant elle.

Pourtant, ce n'est pas un récit de défaite. Au chapitre 6, nous rencontrons un groupe d'âmes au pied de l'autel (chapitre 6:9). Ce sont les gens "qui ont été immolés à cause de la parole de Dieu et du témoignage qu'ils avaient porté." Et ils se demandent quand les habitants de la terre seront enfin punis pour ce qu'ils leur ont fait. Et là une voix est entendue annonçant que l'accusateur a finalement été renversé. L'accusateur de ceux qui "n'ont pas aimé leur vie, même face à la mort". (12 :11) Les martyrs sous l'autel sont enfin vengés.

En se référant aux chapitres précédents, les martyrs sous l'autel et 'ceux qui ont leur demeure dans le ciel' (12 :12) peuvent se réjouir, car lui et ses acolytes ont été renversés. Mais cette joie est accompagnée d'un avertissement : " Mais quel malheur pour vous, terre et mer, car le diable est descendu vers vous en grande fureur, sachant qu'il a peu de temps !"

Au verset 4, nous lisons comment le dragon entraîne un tiers des étoiles du ciel avec sa queue et les jette sur la terre. Cela est souvent expliqué comme étant un tiers des anges célestes jetés sur la terre avec Satan. Cependant, une autre lecture est également possible. Au chapitre 6, les martyrs se demandent quand les habitants de la terre seront punis pour ce qu'ils leur ont fait. Puis viennent les trompettes où chaque fois seulement un tiers subit les châtiments. Se pourrait-il qu'il s'agisse du même tiers dans notre récit sur le dragon ?

Parlons-en

1. Ici il est question de martyrs... Connaissez-vous des gens qui se considèrent comme des martyrs ? Connaissez-vous des histoires de martyrs ? Qu'est-ce que cela vous fait ?
2. Il y a des acclamations dans le ciel à cause la chute du dragon. Le ciel semble être enclin à la vengeance. Comment conciliez-vous cela avec le commandement de Jésus d'aimer vos ennemis ?
3. Voyez-vous des choses autour de vous dont vous pouvez déduire que le diable est descendu et rôde avec fureur ?

La femme et le dragon, partie 2 (13-18)

On dirait que l'on fait un saut en arrière. Voici une répétition de ce que nous avons lu dans les versets 1 à 6. Néanmoins, cette fois-ci, un peu plus de détails sont donnés.

Maintenant que nous savons d'où vient le dragon, et qui sont la femme et son fils, nous avons plus de détails à digérer. Il convient de noter que les détails nous rappellent les chapitres précédents, comme un récit en miroir.

La femme reçoit deux ailes du grand aigle. Alors qu'au verset 6, la femme s'était enfuie dans le désert, ici il est dit qu'elle a pu le faire grâce à des ailes d'aigle qui lui furent données. Nous avons déjà rencontré cet aigle dans l'Apocalypse. Autour du trône en 4,7 il y a un des quatre êtres vivants qui "ressemblait à un aigle en plein vol". La description qui suit en 4:8 indique clairement qu'il s'agit de chérubins, ou êtres célestes. Ainsi la femme est sauvée du dragon avec l'aide du ciel. Et cette fois pour "un temps, deux temps et la moitié d'un temps" ou 3,5 ou 1260 (verset 6). Ces deux périodes de temps, nous les avons déjà rencontrées auparavant. Au chapitre 11 il est dit que les deux témoins prophétiseront 1260 jours après quoi ils seront tués par "la bête qui monte de l'abîme" (verset 7). La protection des deux témoins a duré 1260 jours (personne ne pouvait les attaquer) tout comme la protection de la femme a duré 1260 jours.

Le dragon lance encore une dernière tentative désespérée : il crache de l'eau comme un fleuve derrière la femme, mais la terre lui vient en aide. Elle engloutit le fleuve. Le dragon part furieusement pour faire la guerre "au reste de sa descendance, à ceux qui gardent les commandements de Dieu

et qui portent le témoignage de Jésus. » (verset 17) La bataille n'est pas encore finie. Bien que la femme soit en sécurité pour le moment, maintenant ceux qui sont fidèles à son fils doivent l'endurer.

Ce 'témoignage' est un thème récurrent. Les âmes sous l'autel du ciel l'avaient. Les deux prophètes sont assassinés à cause de leur témoignage. Les frères et sœurs qui ont été accusés l'ont vaincu grâce à leur témoignage. Témoigner de Jésus-Christ n'est apparemment pas sans danger et pourtant il est considéré comme une caractéristique du peuple de Dieu. Les premiers chrétiens en ont fait l'expérience personnelle et, espérons-le, ont puisé leur force dans cette description énigmatique de Jean.

Parlons-en

1. Quel témoignage pouvez-vous donner de votre foi ? Dans quelle mesure est-ce important pour vous ?
2. Dans le livre de l'Apocalypse beaucoup de chiffres et de nombres sont donnés. Dans quelle mesure est-il important que vous sachiez exactement comment les interpréter ? Ou suffit-il de savoir que Dieu protège Son peuple et agira en Son temps ?
3. Bien que le récit contienne beaucoup d'images terrifiantes, l'intention de Jean était d'encourager. Pouvez-vous voir cela dans ce chapitre ? Si oui, où et comment ?

Une dernière remarque

Le livre de l'Apocalypse ne peut être bien compris que si l'on voit les références faites aux récits de l'Ancien Testament. Il est donc important de continuer à vous demander : "Ai-je déjà lu ceci quelque part ? Vous verrez alors que Jean crée une toile très précise et compliquée dans laquelle vous pouvez facilement vous perdre. Mais au lieu d'essayer de tout mettre dans un ordre chronologique, vous pouvez aussi voir que Jean approfondit ce qu'il a vu auparavant. A chaque fois il décrit la même chose, mais d'un point de vue différent et avec plus de profondeur.

Le message reste le même à chaque fois. Même si vous rencontrez l'oppression ou des contretemps maintenant, gardez espoir parce qu'à la fin vous serez vainqueurs. Un message que nous pouvons transmettre à travers les siècles à tous ceux qui se sentent opprimés.