



A l'écoute du texte

De l'arrogance à la destruction

Daniel 5.17-30

Question brise-glace :

Dans votre vie avez-vous déjà eu des problèmes avec d'autres personnes à cause de l'orgueil ? Avez-vous des exemples à partager ?

JE M'APPROCHE

Le récit de Daniel 5 se situe aux alentours de 539 av. J.-C., soit autour de 20 ans après la mort de Nébucadnetsar. Dans la première partie de ce chapitre nous avons un rappel du lien de parenté entre Belschatsar et Nébucadnetsar (v. 2, 11, 14, 18). Ces répétitions sur ce lien de parenté ne sont pas anodines, car elles ont pour but de nous amener à comparer ces deux rois. Belschatsar se prépare à revivre l'expérience de son grand-père, Nébucadnetsar (cf. chap.4). Mais leur fin sera toute autre.

Le roi Belschatsar, dans le cadre d'un grand banquet pour ses dignitaires, utilisera les coupes du Temple de Jérusalem amenées à Babylone par Nébucadnetsar pour boire du vin et donner gloire aux dieux de Babylone (v.1-4). C'est dans ce contexte qu'apparaît la révélation de cette main écrivant sur le mur (v.5-6). Belschatsar fera alors appel aux devins de son palais, promettant jusqu'à la troisième place du royaume à quiconque expliquera cette énigme. Mais personne ne pourra interpréter cette écriture (v.7-9). La reine conseillera alors au roi de faire appeler Daniel (v.10-12)

J'OBSERVE

De quelle manière Belschatsar s'adresse-t-il à Daniel ? Repérez les éléments par lesquels il évoque son identité et ses capacités (v. 13-16a). Que propose-t-il à Daniel en échange de son interprétation (v.16b) ? Quelle fut la réponse de Daniel face aux propositions du roi ? (v.17)

Daniel ne donnera pas de suite l'interprétation des mots écrits sur le mur, (v.18-23) mais fera d'abord allusion à Nébucadnetsar. De quelle manière y fait-il référence ? Quelles différences Daniel fait-il entre Nébucadnetsar et Belschatsar ? (v.22) Qu'est-ce que cela peut-il nous suggérer ?

Que reproche finalement Daniel au roi Belschatsar ? Comment évoque-t-il les faux dieux, à l'encontre du Dieu Créateur ? (v.23) Et quelle signification donne-t-il à la main qui écrit sur le mur ? (v.24)

Le roi est face à une écriture en araméen sur le mur, qui est illisible pour lui, car il n'y a pas de voyelle et tous les mots du texte sont probablement collés. Belschatsar a besoin d'un interprète. « MENE MENE TEKEL UPHARSIN » : que nous évoque l'explication de ces mots à l'encontre de Belschatsar et de Babylone ? (v.25-28)

Comment se termine ce récit (v.29-30) ? Et qu'est-ce que cela nous suggère ?

J'ADHERE

En quoi les expériences de nos proches ou autres personnes peuvent-elles nous être utiles pour notre chemin spirituel ? Comment pouvons-nous en tenir compte pour notre propre chemin ?

L'orgueil a causé la chute définitive de Belschatsar. De quelles manières l'orgueil peut-il, nous aussi, nous éloigner de Dieu ? Et comment y faire face d'après ce récit ?

Ce texte nous montre que Dieu a toujours le dernier mot, même si certains se croient des dieux tout puissants. Son jugement est une bonne nouvelle car le mal disparaîtra. Si j'ai choisi Dieu je n'ai pas de raison d'avoir peur !

Vous arrive-t-il pour autant de trouver votre vie un peu légère ? Comment lui donner plus de poids et de consistance ? En tant que chrétien, comment vivre aujourd'hui concrètement pour la gloire de Dieu ?

JE PRIE

Seigneur, aide-moi à te donner ma vie entièrement et à vivre pour ta gloire. Mets mon orgueil de côté et donne-moi un cœur humble qui désire te suivre et faire ta volonté. Donne-moi d'être attentif à ta parole prophétique « comme à une lampe qui brille dans un lieu obscur jusqu'à ce que le jour commence à poindre et que l'étoile du matin se lève dans mon cœur » (2 Pi. 1.19). Que ton Esprit me transforme et me donne ta paix. Amen

