



# A l'écoute du texte

## La création achevée

Genèse 1.14.-2.3

### JE M'APPROCHE

Lorsqu'on s'approche des premières pages de la Bible, on s'étonne peut-être de trouver non pas un texte sur les origines du monde et de l'humanité, mais deux ! Genèse 1.1-2,4, puis Genèse 2.4-25. C'est comme si on n'avait voulu en écarter ni l'un, ni l'autre, mais plutôt conserver l'originalité de ces deux approches assez différentes. Dans le premier texte, le lecteur est saisi par le jeu des répétitions de formules qui font penser à un **hymne**. Le deuxième texte ressemble davantage à un  **récit** . Nous trouvons par ailleurs un écho de ce maintien de pluralité dans le Nouveau Testament où nous trouvons, non pas un Evangile, mais quatre, et nous constatons de nouveau qu'une seule description de la vie de Jésus ne pourrait embrasser toute l'ampleur de l'événement Jésus Christ. Cette semaine nous nous concentrerons sur les quatre derniers jours tout en relisant les trois premiers.

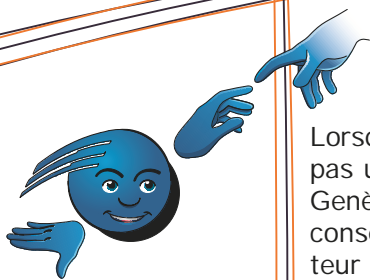
### J'OBSERVE

*(nous avons recherché une correspondance entre les questions d'observation et les questions d'application dans « j'adhère »)*

1. En général : Selon le texte, quelle correspondance pouvez-vous observer entre les jours 1 et 4, 2 et 5, 3 et 6 ?
2. Concernant le quatrième jour : A. Observant la description du quatrième jour, quelles répétitions relevez-vous quant aux objectifs de la création des luminaires ? Qu'est-ce que le texte cherche ainsi à souligner ? B. Comment le texte décrit l'action de Dieu par rapport aux astres ? Observez les verbes utilisés.
3. Concernant le cinquième jour : A. Comment le texte décrit l'action de Dieu par rapport aux animaux de la mer et du ciel ? Quelles actions sont « inédites » en comparaison avec les jours précédents ? B. Comment, selon le texte, se manifeste la bénédiction de Dieu ? Chercher dans le discours direct.
4. Concernant le sixième jour : A. Comment le texte décrit-il la création des animaux terrestres et celle de l'humain ? Quelles différences et quelles similarités observez-vous ? B. Comment le texte souligne-t-il le caractère pacifique des relations entre humains et animaux prévu selon le projet créational ?
5. Concernant le septième jour : Quels verbes caractérisent l'action de Dieu en relation avec le Sabbat ? Quels synonymes pourriez-vous trouver ?

### JE COMPRENDS

Après avoir créé la lumière et la voûte céleste, et séparé les mers de la terre sèche, Dieu continue son œuvre créatrice de séparation et d'organisation. Au quatrième jour, il peuple le firmament de luminaires, et il faut noter que le texte ne nommera ni le soleil, ni la lune. Dans le contexte polythéiste des nations qui entouraient Israël, les astres étaient divinisés. Pour s'opposer à ces représentations, la Genèse présente les astres comme des œuvres de Dieu, établis par lui comme de simples lampadaires pour illuminer la terre. D'emblée, le texte biblique enlève aux éléments leur pouvoir de destin sur les hommes. On voit Dieu qui parle, fait, établit et voit, exprimant ainsi la souveraineté sur les éléments et agissant librement. Les astres ne doivent pas être adorés, mais plutôt observés. Toutefois, les hommes ont toujours été attirés par la voyance et l'astrologie qui, jadis comme aujourd'hui, ont beaucoup de succès. Le texte millénaire de la Genèse nous met pourtant en garde contre la fatalité des étoiles, et nous invite à la liberté et la responsabilité, à l'image de Dieu.



#### Question

#### brise-glace :

Comment exprimez-vous votre satisfaction quand vous achevez un travail bien fait ?



Au cinquième jour, la préparation de l'espace prend fin pour désormais accueillir les grouillements des animaux marins et les chants d'oiseaux. Après avoir peuplé le ciel de luminaires, les eaux et les airs se préparent à accueillir la vie. Pour les animaux, l'instinctivité est exprimée à travers de racines fonctionnelles : ainsi, dans le ciel « voleront des volatiles ». Mais il apparaît aussi une nouveauté étonnante, la bénédiction. A travers la bénédiction, les animaux entrent et participent au projet de vie de Dieu, en étant féconds et en transmettant la vie en la multipliant. Entre les excès modernes de l'exploitation sauvage et chosification des animaux d'un côté, la « zoolâtrie » de l'autre, Dieu traite les animaux comme des sujets en les associant à son projet de vie.

Au sixième jour, l'œuvre créatrice continue avec le peuplement de la terre ferme avec des êtres vivants du monde animal et humains. Cette mise à un même niveau qui pourrait nous choquer, exprime en fait la simple solidarité entre tous les êtres vivants. Cette solidarité pacifique est encore soulignée par la précision sur la nourriture végétale pour tous. Dans le projet créationnel s'exprime l'idéal de la vie qui peut se déployer sans passer par la mort, sans « dévorer » l'autre et sans « se laisser dévorer », au sens immédiat comme au sens figuré. Au verset 27, le texte utilise les termes « mâle et femelle », empruntés au monde animal, pour la création de l'humain. Ces termes laissent entendre que l'homme est conçu dans sa potentialité, dans son devenir. L'image de Dieu est imprimée en l'homme, la ressemblance est à construire.

### J'ADHERE

1. Comment l'organisation et le soin apportés aux détails de l'œuvre créatrice de Dieu vous parlent-ils ? Qu'évoque pour vous le style littéraire de l'hymne ?
2. Le Dalai Lama a dit : « Il n'y a personne qui soit né sous une mauvaise étoile, il n'y a que des gens qui ne savent pas lire le ciel. » Commenter. Comment pourrions-nous aider quelqu'un qui se sent attiré par l'horoscope ?
3. Choisir (chacun) un animal de mer ou de terre et partager ce que nous pourrions apprendre de ces animaux. Seriez-vous prêt à vous mobiliser (par exemple dans une association) contre l'exploitation sauvage du monde animal (pêche massive, traitement ignoble des poulets de batteries ...) ? Commenter vos réponses.
4. L'être humain partage avec les animaux la condition d'être vivant et la bénédiction reçue de Dieu (qui est en fait une association à son projet de vie). Comment voyez-vous et vivez-vous cette solidarité avec le monde animal ?
5. On pourrait associer les verbes qui caractérisent l'action de Dieu au septième jour avec des synonymes simples, comme par exemple : achever – complet, s'arrêter – stop, bénir – vie, consacrer – mettre à part. Comment ces associations d'idées vous parlent-elles en relation avec le sabbat ? Suite à cette réflexion, à quoi pourraient ressembler nos sabbats ? Dieu a pris le soin de créer le repos. Comment pourrions-nous mieux le vivre ?

### JE REFLECHIS

« Dans une société où le « tout économique » gagne progressivement du terrain, le sabbat est un acte de contestation. Il est une protestation face à l'idolâtrie du travail et de la sur-occupation. Comme la dîme pour l'argent, le sabbat appartient au domaine de l'offrande, du don, de la gratuité. ... En s'arrêtant le septième jour, l'humain pose un acte qui affirme ce qu'il confesse. Il n'est pas prisonnier d'une loi coercitive, il manifeste la réalité de sa liberté. »

Antoine Nouis, *L'aujourd'hui de la création. Lecture actualisée du récit des commencements*, Lyon et PARIS : Les Bergers et les Mages – Réveil-Publication, 2001, p. 84.