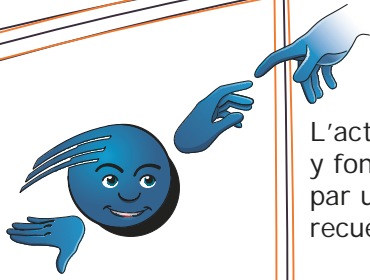




A l'écoute du texte

La création : thème biblique

Psaumes 8



Question brise-glace :

Qui est la personne que vous admirez le plus ? Pourquoi ?



JE M'APPROCHE

L'acte créateur de Dieu est d'une telle importance que les auteurs bibliques le mentionnent ou y font allusion fréquemment. Cette semaine, nous allons lire un poème destiné à être chanté par un chœur avec accompagnement instrumental ou selon un certain style musical et tiré du recueil des psaumes du roi David.

Ce psaume exalte le nom de Dieu parce qu'il est le créateur de l'univers, des astres, des êtres humains et des animaux. Sa lecture nous permettra de sentir l'impact intellectuel et émotionnel de l'acte de création sur la pensée de l'un des auteurs humains de la Bible.

J'OBSERVE

Lire ce psaume dans différentes versions de la Bible.

Essayer de faire le plan de ce poème pour comprendre le déroulement de la pensée de son auteur.

- ◆ Que remarquez-vous en comparant les versets 2 et 10 ? Quels mots servent à désigner Dieu dans ces deux versets ? Comment est-il désigné dans tout le reste du texte ? A votre avis, qui désigne le *nous* utilisé dans les versets 2 et 10 ? Quels sont les autres personnages mentionnés dans les versets 2 et 3 ? Quel contraste remarquez-vous entre certains de ces personnages ? Quels sont les deux mentions spatiales qu'on y trouve ?
- ◆ Dans quel verset le psalmiste s'implique-t-il en utilisant le pronom *Je* ? Que fait-il ? A quoi cette action le conduit-elle ? Quel genre de questions se pose-t-il ?
- ◆ Dans la réponse à ses questions, quels nouveaux personnages le psalmiste introduit-il ? Comment classe-t-il les animaux ? A quoi servent ces personnages ? Ces comparaisons vous font-elles penser au récit de la création du livre de la Genèse ? Si oui, à quels versets particuliers ?
- ◆ Quelles sont les caractéristiques de Dieu que souligne ce psaume ?

JE COMPRENDS

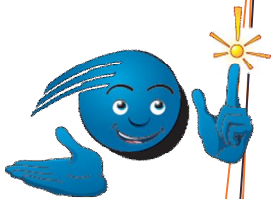
v. 2 et 10 : Les deux premiers vers et les deux derniers sont parfaitement identiques. Ils encadrent tout le poème. C'est pourquoi certaines versions de la Bible y ont puisé le titre donné à ce psaume.

Ils commencent tous les deux par le tétragramme, c'est-à-dire le nom propre et impossible à prononcer du Dieu de la Bible. Connaître le nom de quelqu'un c'est détenir le pouvoir de l'interpeller, de se présenter en son nom. C'est pourquoi a été donnée l'interdiction de prononcer ce nom en vain.

Ils continuent par une véritable profession de foi collective : ce Dieu est notre Seigneur. Nous reconnaissons son autorité. Et le *nous* ici, et il n'apparaît que là dans le texte, ne peut que désigner le chœur qui chante ce poème et qui représente tout le peuple d'Israël qui s'associe à ce chant d'adoration.

L'exclamation qui suit concerne la magnificence de ce nom pour tous les habitants, non seulement de la terre promise mais de toute la terre, celle que Dieu a créée selon la toute première phrase de la Bible. Elle se prolonge par un éclat supérieur à celui du ciel, l'autre toute première création de Dieu.

L'éclat peut nous faire penser à la luminosité de Dieu plus éclatante que celle du ciel illuminé par le soleil, mais aussi par la taille toujours en expansion comme le ciel sidéral, donc l'univers est en expansion selon les astronomes.



v. 3 : Cette exclamation est justifiée au verset 3 par ce qui sort de la bouche des enfants et des nourrissons (des sons peu réfléchis, cris de douleur qui requièrent l'attention ou gazouillis de plaisir qui suscitent l'attendrissement) face aux adversaires de Dieu et à l'ennemi vindicatif à qui ils imposent le silence.

v. 4 et 5 : Le psalmiste s'implique personnellement. Il regarde le ciel et y voit le résultat des doigts de Dieu. Il contemple la lune et les étoiles mises en place le quatrième jour de la semaine de la création, il prend conscience de la petitesse de l'être humain et s'étonne que Dieu s'en souvienne et s'en occupe avec autant d'amour.

v. 6 : Il affirme sa vision des choses d'une manière qui correspond au projet initial du créateur. L'homme est à l'image de Dieu, il lui ressemble. Certes il lui est inférieur, car il est créature, mais Dieu n'a pas voulu l'écraser par cette distance. Il lui fait comprendre qu'elle est très réduite. Quel honneur ! Quelle dignité !

La traduction grecque des Septante a traduit : « *Tu l'as fait de peu inférieur aux anges* », sans doute par désir d'éviter toute prétention humaine à la divinité et pour provoquer une modestie prudente. L'épître aux Hébreux témoigne de cette traduction (He 2.6-8) en appliquant ce texte à Jésus pour faire de lui l'homme par excellence, l'homme tel que Dieu l'avait voulu à la création.

v. 7 à 9 : Il rappelle la deuxième dimension du projet divin à l'égard de l'homme, image de Dieu : il est fait pour dominer la création (voir Genèse 1.26). Toute la création, sans restriction ! Le poème mentionne plus précisément les animaux domestiques, puis les animaux sauvages, puis les oiseaux et les poissons pour finir avec tous les animaux marins qui bougent.

Toute l'admiration pour le nom de Dieu exprimée dans ce poème repose sur le paradoxe de la petitesse de l'être humain face à un univers infiniment grand, et de la grandeur de la responsabilité que le créateur a confiée à cet être humain. Ce paradoxe est illustré au verset 3 par un autre paradoxe : la bouche des nourrissons est capable de réduire au silence l'ennemi le plus acharné de Dieu.

J'ADHERE

- ◆ Avez-vous envie de chanter ce psaume ? De le chanter en chœur, tous ensemble ?
- ◆ Quel effet produit sur vous le fait que Dieu ait créé le ciel et la terre, ainsi que l'univers avec ses galaxies, ses étoiles, ses planètes et leurs satellites ? Comment être en mesure d'imaginer ce que veulent dire les savants quand ils concluent que notre univers est en expansion permanente ?
- ◆ Être de peu inférieur à Dieu : quel effet cela a-t-il sur votre image de vous-même et donc votre estime de vous-même ? Et sur votre perception des autres humains ? Et plus particulièrement sur votre regard sur ceux que vous avez tendance à mépriser ou ignorer ? Pourquoi Dieu dit-il qu'il nous a créés à son image ?
- ◆ Notre mission : dominer la création. En quoi cela consiste-t-il ? Comment voyez-vous votre responsabilité vis-à-vis de la terre, de la mer, de l'air, des eaux douces ? Et face aux animaux domestiques ? Et face à la diversité des espèces sauvages ?

