

Mais c'est Dieu qui est le plus à l'action : Il parle et ordonne à Moïse ; Il chasse les nations devant le peuple et écoute la demande de David. Bref, c'est Lui qui conduit les choses

Actualisation et application :

Parmi les nombreuses questions qu'il est possible de se poser à partir de ces quelques versets, je vous propose celles-ci :

- Ce passage nous montre que, de génération en génération, Dieu accomplit son plan. Beaucoup de gens ne sont pas nommés, mais font partie du peuple. En quoi est-ce que je collabore au plan de Dieu ? Quel est mon investissement personnel ?
- En quoi mon église fait-elle progresser la « tente de l'Eternel » ? Le vécu de communauté pourrait-il ou devrait-il prendre aujourd'hui d'autres formes que celles qu'on a connues jusqu'à présent ?
- Ai-je le même souci que David pour la « maison de l'Eternel » ?
- Etienne parle de « nos pères ». En quoi puis-je m'inscrire dans la lignée des croyants ? Cela signifie-t-il que je dois adorer, ou m'investir, de la même manière que mes pères, dans les mêmes formes ?
- La tente est faite d'après le modèle. Est-ce que moi aussi je conforme ma vie au modèle qui m'est donné en Jésus ?
- Dieu est-il celui qui me parle, comme il parlait à Moïse ?
- Quelle est ma louange à Dieu d'avoir conduit les choses jusqu'aujourd'hui ?
- Après méditation et réflexion sur ces différents points, quelle sera ma prière au Seigneur ?

Conclusion :

Chaque récit abordé au cours de ce trimestre sera l'occasion de constater l'implication dynamique de Dieu dans l'histoire humaine. Ces textes m'interpelleront sur la collaboration fructueuse que je puis établir avec Lui et pourront être pour chacun d'entre nous source de Vie.

Leçon 1. De l'histoire et des histoires

Introduction générale au trimestre :

Ce nouveau questionnaire nous propose de découvrir des personnages de l'Ancien Testament, peu connus, des bons et des moins bons, des hommes et des femmes, des petits et des grands. Des gens qui ont été confrontés aux défis de la vie et dont la Bible nous en dit suffisamment pour que nous puissions apprendre de leur expérience et pour que nous puissions les utiliser comme référence dans notre témoignage. Chaque semaine nous aborderons donc un récit biblique.

Le sens du récit dans la Bible :

Toute civilisation possède un répertoire d'histoires d'une grande richesse qui explique (ou essaye d'expliquer) les origines, les valeurs, les relations et les structures de sa culture. Celles-ci, transmises d'une génération à l'autre, sont souvent des outils d'enseignement.

Le texte biblique présente également de nombreux récits. Ils n'ont pas pour but de nous fournir des **renseignements** sur les événements qui se sont déroulés, mais de nous transmettre une réflexion, un **enseignement**. La Bible est une lecture croyante de l'histoire et non une collection de récits anecdotiques. L'essentiel n'est pas l'événement en soi, mais bien les leçons que nous pouvons en tirer (voir 1 Cor 10.6). Suivre un récit, c'est donc entrer dans un point de vue, et ne pas seulement rester à la surface de l'anecdote. Il nous faut chercher le sens que l'auteur a voulu nous transmettre, non le « comment », mais le « pour quoi ». L'objectif final est de nous aider à progresser dans la foi (voir Jean 20.30, 31)

Quelques pistes pour analyser un récit :

Voici quelques outils de base pour aborder un récit et essayer d'en tirer un maximum de profit. Il faut noter que tous les outils ne sont pas utiles dans chaque cas.

- a) placer le récit dans son **contexte**. Articuler le récit par rapport à ce qui précède et qui suit. Quelle place a ce récit

dans le passage ? Qu'apporte-t-il ? A considérer également : le contexte historique, social, économique

- b) tout texte narratif est fait d'une **transformation** entre une **situation initiale et une situation finale**. La comparaison des 2 situations permet de mettre en évidence la transformation. Qui l'a mise en œuvre ? Au profit de qui ? Qui a aidé à la faire ? Qui s'y est opposé ?
- c) poser des questions au texte:
- quels sont les **personnages** mentionnés dans le texte ? Comment sont-ils nommés, et par qui ? Leur appellation change-t-elle au fur et à mesure que le récit se poursuit ? Notez également comment ils sont qualifiés.
 - quelles sont les indications de **lieu** ? Où se passe la scène ? Où sont les personnages ? D'où viennent-ils, et où vont-ils ? Sont-ils dans le même lieu au début et à la fin du récit ?
 - observez les indications de **temps**. Quand a lieu l'action ? A quel moment de la journée ? Quel jour ? Combien de temps dure l'action ?
 - regarder **les mots et les verbes**. Quels sont les termes qui sont employés plusieurs fois ? Combien de fois ? Quelle est la phrase centrale du texte ? Quels sont les verbes d'action ? Comment font-ils avancer le récit ?

d) A partir des éléments recueillis, comment puis-je **actualiser** ce passage ? Il faut moins chercher à interpréter le texte qu'à le méditer. Quelles leçons en tirer pour moi, pour mon église ? Comment vais-je vivre ce récit ? Quelle va être ma réponse à Dieu par rapport au message qu'il m'adresse dans ces lignes ?

Texte proposé à notre étude: Actes 7.44-47

Le contexte :

Etienne est accusé de parler contre la loi, le Temple et les coutumes de Moïse. Dans un long discours (7.2-53), il montre combien il tient à l'AT et respecte les patriarches.

Il rappelle l'origine du peuple et l'alliance avec faite avec Abraham (2-8). Puis il parle de Joseph (9-16) et de Moïse (17-43) qui, reniés et rejetés par les enfants d'Israël, devinrent leur libérateur. En cela, ils furent les types du Christ, le grand libérateur que les juifs ont rejeté (52). A cause de l'endurcissement des Juifs, (39-41), Dieu les abandonna et les livra à la déportation (42-43). Il va bientôt faire de même pour les meurtriers du Christ. Cependant, pour remplacer l'ancien Tabernacle, Dieu avait donné aux enfants d'Israël par David et Salomon un Temple, où sa gloire était manifestée (44-47). Mais ils en firent promptement une idole, s'imaginant que la maison, les cérémonies, les prêtres étaient l'essentiel et pouvaient remplacer la piété du cœur. Aussi Etienne leur rappelle-t-il que le Très-Haut n'habite pas dans ce qui est fait de main d'homme (48-50).

Situations initiale et finale :

Notre texte décrit le passage de la tente du témoignage dans le désert à la maison construite par Salomon. Le récit évoque différents moments et différentes personnes qui ont favorisé ce passage.

Les personnages :

Nos pères (2 x) ; Dieu (2 x), appelé aussi « celui qui parlait à Moïse » ; Moïse ; Josué ; David, qui a trouvé grâce aux yeux de Dieu ; Salomon ; les nations.

Les lieux :

Le désert (v.44) ; « dans la possession des nations », donc en terre promise.

Les indications de temps :

Différentes époques sont évoquées : celle du désert avec Moïse, puis la prise de Canaan avec Josué, les jours de David et la construction sous Salomon

Les mots et verbes :

Le peuple a reçu la tente, il l'a introduite en Canaan. David demande d'avoir une résidence pour Dieu, et Salomon construit la maison.